

Конспект урока русского языка по теме:

«Неполные предложения» 8 класс.

С использованием регионального компонента.

Учитель: Попкова Наталья Сергеевна.

Тип урока: урок объяснения нового материала.

Цель урока:

- дать понятие о неполных предложениях;
- формировать навык постановки тире в неполных предложениях;
- развивать навык говорить кратко, точно, конструктивно, используя диалогическую речь;
- воспитывать интерес к культуре народов Северо-Востока.

Оборудование:

- карточки с лексической работой;
- картина о Севере,
- карточка с текстом стихотворения «Нерпа и медведь».

Ход урока.

Вступительное слово учителя о теме и целях урока.

Мы живем с вами на территории Магаданской области коренными жителями ,или аборигенами, являются люди разных национальностей: эвены, чукчи, ульчи, эскимосы и другие народности. Мы должны знать их обычаи, уважать их культуру.

Поэтому, изучая тему «Неполные предложения», постараемся вспомнить лексику данных народов, познакомимся с их пословицами.

Лексическая работа (по индивидуальным карточкам для уточнения региональной лексики).

Заполни левую колонку толкового словарика, используя записанные на карточках слова: байдара, кухлянка, пекуль, камус, торбаса.

...- узкая легкая лодка;

...- старинное эскимосское жилище;

...- кожа с ног оленя, выделанная без удаления волос;

...- меховая верхняя одежда;

...- плоский широкий нож;

...- теплая обувь из камуса.

Творческая работа по развитию речи.

Составить предложение, используя картину и данные слова. Лучшее предложение записываем на доске.

Повторение.

Синтаксическая характеристика простого предложения:

Хороша северная русская зима, одетая в белые пушистые наряды.

Работа по картине. Создание эмоционального фона.

Изучение нового материала.

- Введение термина «полное предложение» (Запишем первую синтаксическую категорию: полное предложение).

- Работа на доске и в тетради.

Запишем чукотскую пословицу и разберем как предложение:

Трава славица зеленью, а человек- трудом.

(), а (неполное).

- Почему стоит тире?

Самостоятельный вывод о простом предложении.

- Какие предложения считаются неполными?

-Работа с учебником. Чтение параграфа.

Потому что второе предложение в составе сложного неполное, на месте опущения сказуемого ставится тире- формальный признак неполного предложения.

-Практическое освоение.

-Где чаще всего можно встретить неполные предложения?

Прослушивание чукотской сказки «Медведь-лежебока».

А) Особенность построения сказки? (Диалог охотника и медведя).

Б) Запись диалога под диктовку с предварительным анализом знаков препинания при диалоге по схеме (на доске).

- | | |
|-----------------------------|---------|
| -Здравствуй, медведь! | - А! |
| -Здравствуй. Что нового? | - А. А? |
| - У меня нет ничего нового. | — А. |
| - А у тебя что нового? | - А? |
| - Вот на днях спать залягу. | |
| - А когда ты проснешься? | |
| - Весной. | |

Закрепление.

Тренировочные упражнения.

Объяснительное письмо с сопутствующим повторением.

Записать чукотские пословицы, объяснить постановку тире.

Злой человек домашних животных не будет иметь, а добрый- и олень, и собак.

Здоровье- лучшее богатство.

Злой плачет от зависти, а добрый- от радости.

Объяснить орфограммы.

Самостоятельная работа по карточкам.

В стихотворении З. Ненлюмкиной «Нерпа и медведь» подчеркнуть неполные предложения.

Обобщение.

А) Какая новая синтаксическая категория появилась в характеристике предложения?

Б) Какой знак препинания ставится в неполных предложениях?

В) На какую тему звучали чукотские пословицы? Сравните их с русскими пословицами о труде.

Домашнее задание. Отметки.

Карточка № 1

Нерпа и медведь.

(Перевод Н. Старшинова)

В море- серые торосы.
Нерпа вылезла на лед.
По ветру поводит носом,
Зорко смотрит: кто идет?
К ней медведь крадется белый,
Против ветра держит путь,-
Шагу лишнего не сделай,
Чтобы нерпу не спугнуть.
Только нерпа чутко дремлет
И врага спокойно ждет-
Просыпается все время,
Зорко смотрит: кто идет?
Вот она раздула ноздри, а потом- глубокий вдох.
Вот еще втянула воздух...
Не застать ее врасплох!
И медведь надолго замер
За огромной глыбой льда,
Смотрит жадными глазами...
Чует нерпа: тут- беда!
Вот медведь рванулся к цели,
Но за нерпой не успеть-
Только брызги полетели:
До свидания , медведь!

З. Ненлюмкина.

Вопросы и задания:

1. Как в стихотворении показано, что нерпа и медведь очень осторожны? Прочитайте.
2. Чему медведь всегда крадется против ветра. Поступают ли так люди на охоте?

Карточка №2

Байдара, кухлянка, пекуль, камус, торбаса, иглу.