**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Магаданской област****и**

**Управление образования администрации Омсукчанского муниципального округа**

**МБОУ "ООШ п. Омсукчан"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кузнецова Т.В.  Протокол №1  от «29» августа2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Севил О.В.  Протокол №1  от «30» августа2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кекишева О.Ф.  Приказ №190-о  от «30» августа2024 г. |

Адаптированная рабочая программа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья

(задержка психического развития)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**1 класс**

Составитель : Климова О.В

Учитель начальных классов

**п. Омсукчан 2024 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
4. приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
7. концепции развития математического образования, утвержденной распоряжением Правительства от 24.12.2013 № 2506-р;
8. учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Основная общеобразовательная школа п. Омсукчан» от 30.08.2023 № 179 «Об утверждении ООП начального общего образования»;
9. федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «ООШ п. Омсукчан».

**Цель реализации** АОП НОО для обучающихся с ЗПР: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.  
 Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **основных задач**:  
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;  
- достижение планируемых результатов освоения АОП НОО для обучающихся ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;  
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;  
-минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АОП НОО;  
- обеспечение доступности получения начального общего образования;  
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;  
использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа. Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.  
 Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них ‌не менее 80 часов‌ составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Виды речевой и читательской деятельности.  
**Аудирование** (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение.**  
Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  
Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.  
**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.  
  
Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.  
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  
Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).  
Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  
Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  
Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  
Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  
Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  
  
Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).  
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение** (культура речевого общения).  
Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.  
Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.  
Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).**Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

**Круг детского чтения.**Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР.  
Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).  
Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.  
Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  
Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  
Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.  
Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  
Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений).  
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
Личностные результаты** включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.  
**Предметные результаты:**  
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;  
- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;  
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;  
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;  
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;  
- формирование потребности в систематическом чтении;  
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АОП НОО (вариант 7.2).**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогических работников, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).  
 В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.  
 Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.  
 Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.  
 Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:  
- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;  
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование УУД;  
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;  
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;  
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 1.2 | Фонетика | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 1.3 | Чтение | 72 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| Итого по разделу | | 80 |  | | |
| **Раздел 2.** **Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| Итого по разделу | | 40 |  | | |
| Резервное время | | 12 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 1 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | 1 |  |  | 2.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово | 1 |  |  | 3.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 3 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово | 1 |  |  | 4.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 |  |  | 5.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 5 | Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 |  |  | 9.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 6 | Слово и слог. Как образуется слог | 1 |  |  | 10.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 7 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове | 1 |  |  | 11.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 8 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | 1 |  |  | 12.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 9 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1 |  |  | 16.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 10 | Гласные и согласные звуки | 1 |  |  | 17.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 11 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 |  |  | 18.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 |  |  | 19.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | 1 |  |  | 23.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 |  |  | 24.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 |  |  | 25.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] | 1 |  |  | 26.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии | 1 |  |  | 30.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о] | 1 |  |  | 1.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии | 1 |  |  | 2.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] | 1 |  |  | 3.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии | 1 |  |  | 7.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии | 1 |  |  | 8.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] | 1 |  |  | 9.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 |  |  | 10.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии | 1 |  |  | 14.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 |  |  | 15.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’] | 1 |  |  | 16.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 |  |  | 17.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с’] | 1 |  |  | 21.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 |  |  | 22.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’] | 1 |  |  | 23.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 |  |  | 24.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’] | 1 |  |  | 6.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’] | 1 |  |  | 6.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 |  |  | 7.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’] | 1 |  |  | 11.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 |  |  | 12.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’] | 1 |  |  | 13.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 |  |  | 14.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э] | 1 |  |  | 18.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 |  |  | 19.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’] | 1 |  |  | 20.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 |  |  | 21.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’] | 1 |  |  | 25.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’] | 1 |  |  | 26.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’] | 1 |  |  | 27.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | 1 |  |  | 28.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]. | 1 |  |  | 2.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п] | 1 |  |  | 3.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’] | 1 |  |  | 4.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] | 1 |  |  | 5.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я | 1 |  |  | 9.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами | 1 |  |  | 10.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’] | 1 |  |  | 11.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к]. | 1 |  |  | 12.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА — ЧУ | 1 |  |  | 16.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 |  |  | 17.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 58 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь. | 1 |  |  | 18.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу". | 1 |  |  | 19.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] | 1 |  |  | 23.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 |  |  | 24.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 |  |  | 25.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ | 1 |  |  | 26.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о] | 1 |  |  | 28.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 |  |  | 9.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | 1 |  |  | 13.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой". | 1 |  |  | 14.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 |  |  | 15.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у] | 1 |  |  | 16.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." | 1 |  |  | 20.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] | 1 |  |  | 21.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 |  |  | 22.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] | 1 |  |  | 23.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 74 | Отработка техники чтения. На примере проивзедений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |  |  | 27.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’] | 1 |  |  | 28.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ | 1 |  |  | 29.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф] | 1 |  |  | 30.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 78 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ | 1 |  |  | 3.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | 1 |  |  | 4.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" | 1 |  |  | 5.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 81 | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 |  |  | 6.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1 |  |  | 17.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1 |  |  | 18.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 |  |  | 19.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 85 | Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 |  |  | 20.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 86 | Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 |  |  | 25.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |  |  | 26.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 |  |  | 27.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 |  |  | 3.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 |  |  | 4.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |  |  | 5.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 |  |  | 6.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации | 1 |  |  | 10.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 |  |  | 11.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | 1 |  |  | 12.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" | 1 |  |  | 13.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 |  |  | 17.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 |  |  | 18.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» | 1 |  |  | 1.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 |  |  | 20.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. | 1 |  |  | 24.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 102 | Игровой народный фольклор: потешки | 1 |  |  | 25.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире | 1 |  |  | 2.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других | 1 |  |  | 3.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1 |  |  | 7.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии | 1 |  |  | 8.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 |  |  | 9.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 |  |  | 10.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 |  |  | 14.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 |  |  | 15.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение | 1 |  |  | 16.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине | 1 |  |  | 17.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение. | 1 |  |  | 21.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 |  |  | 22.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" | 1 |  |  | 23.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе | 1 |  |  | 24.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 |  |  | 28.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?" | 1 |  |  | 29.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 |  |  | 30.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | 1 |  |  | 5.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..." | 1 |  |  | 6.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль" | 1 |  |  | 7.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других | 1 |  |  | 12.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других | 1 |  |  | 13.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" | 1 |  |  | 14.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных | 1 |  |  | 15.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор" | 1 |  |  | 19.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других | 1 |  |  | 20.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо" | 1 |  |  | 21.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 |  |  | 22.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | 1 |  |  | 23.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 132 | Собаки — защитники Родины | 1 |  |  | 26.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 1 класс Стефаненко Н.А.  
 Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. (В электронном виде на сайте издательства)   
 Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Портал «Российское образование http://www.edu.ru  
 Электронное приложение к учебнику «Азбука» авторов Горецкий  
 В. Г. и др. 1 класс.   
 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25154