

**Пояснительная записка.**  
  
 Федеральная рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
4. приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
7. концепции развития математического образования, утвержденной распоряжением Правительства от 24.12.2013 № 2506-р;
8. учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Основная общеобразовательная школа п. Омсукчан» от 30.08.2023 № 179 «Об утверждении ООП начального общего образования»;
9. федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «ООШ п. Омсукчан».

Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.  
 Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Цель реализации** АОП НОО для обучающихся с ЗПР: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.  
 Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **основных задач**:

-воспитание у обучающихся интереса к чтению;

-формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

-формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

-развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них ‌не менее 80 часов‌ составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе)

**Содержание обучения.**

Виды речевой и читательской деятельности.  
  
*Аудирование (слушание).* Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

*Чтение.*  
Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  
  
Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.  
  
Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.  
  
Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.  
  
Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.  
  
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  
  
Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).  
  
Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).  
  
Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  
  
Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  
  
Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  
  
Характеристика героя произведения*.* Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.  
  
Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  
  
Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  
  
Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  
  
Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).  
  
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

*Говорение* (культура речевого общения).  
  
Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.  
  
Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.  
  
Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

*Письмо (*культура письменной речи).  
  
Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

*Круг детского чтения*.  
  
Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР.  
  
Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).  
  
Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика* (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.  
  
Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  
  
Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  
  
Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  
  
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.  
  
Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  
  
Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

*Творческая деятельность обучающихся* (на основе литературных произведений).  
  
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**  
  
Предметные результаты:  
  
-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  
  
-осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;  
  
-осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;  
  
-понимание роли чтения, использование разных видов чтения;  
  
-формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;  
  
-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;  
  
-формирование потребности в систематическом чтении;  
  
-выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение":**

Минимальный уровень:

-осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

-пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

-участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

-выразительное чтение наизусть 5 - 7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

-чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

-ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;

-определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

-чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;

-определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

-чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

-пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;

-выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений.

**Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АОП НОО (вариант 7.2).**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогических работников, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).  
 В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.  
 Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.  
 Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.  
 Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:  
- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;  
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование УУД;  
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;  
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;  
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О нашей Родине | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 5 | Мир сказок | 12 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| Резервное время | | 8 | 2 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) | 1 |  |  | 02.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 2 | Произведения малых жанров фольклора | 1 |  |  | 03.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 3 | Пословицы как жанр фольклора | 1 |  |  | 04.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен | 1 |  |  | 05.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | 1 |  |  | 09.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 |  |  | 10.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 |  |  | 11.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 |  |  | 12.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 9 | Произведения устного народного творчества | 1 |  |  | 16.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1 |  |  | 17.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  |  | 18.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 |  |  | 19.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" | 1 |  |  | 23.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 |  |  | 24.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" | 1 |  |  | 25.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 1 |  |  | 26.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 17 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | 1 |  | 30.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 |  |  | 01.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 |  |  | 02.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени | 1 |  |  | 03.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной…", К.Д. Бальмонта "Осень" | 1 |  |  | 07.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали…" | 1 |  |  | 08.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор | 1 |  |  | 09.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 |  |  | 10.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…" и произведения других поэтов | 1 |  |  | 14.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 | 1 |  | 15.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов | 1 |  |  | 16.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 |  |  | 17.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 |  |  | 21.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 |  |  | 22.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 |  |  | 23.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 |  |  | 24.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 1 |  |  | 05.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 |  |  | 06.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" | 1 |  |  | 07.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 |  |  | 11.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 37 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин | 1 |  |  | 12.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 38 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 |  |  | 13.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 |  |  | 14.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина | 1 |  |  | 18.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками | 1 |  |  | 19.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 |  |  | 20.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 |  |  | 21.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок" | 1 |  |  | 25.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" | 1 |  |  | 26.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок" | 1 |  |  | 27.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 |  |  | 28.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака…". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 1 |  |  | 02.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 |  |  | 03.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 1 |  |  | 04.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 |  |  | 05.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 |  |  | 09.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 |  |  | 10.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 |  |  | 11.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор | 1 |  |  | 12.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 |  |  | 16.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору | 1 |  |  | 17.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант". | 1 |  |  | 18.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 |  |  | 19.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 60 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 1 |  | 23.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | 1 |  |  | 24.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие | 1 |  |  | 25.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою…" | 1 |  |  | 26.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 |  |  | 28.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина | 1 |  |  | 09.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 1 |  |  | 13.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 |  |  | 14.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 |  |  | 15.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам | 1 |  |  | 16.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 |  |  | 20.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль" | 1 |  |  | 21.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" | 1 |  |  | 22.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  | 23.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  | 27.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |  |  | 28.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 76 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | 1 |  | 29.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 |  |  | 30.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 |  |  | 03.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" | 1 |  |  | 04.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка" | 1 |  |  | 05.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники" | 1 |  |  | 06.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа" | 1 |  |  | 10.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" | 1 |  |  | 11.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа | 1 |  |  | 12.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. | 1 |  |  | 13.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" | 1 |  |  | 17.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово" | 1 |  |  | 18.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" | 1 |  |  | 19.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 89 | Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка" | 1 |  |  | 20.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай | 1 |  |  | 24.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 91 | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему" | 1 |  |  | 25.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему" | 1 |  |  | 26.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 93 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | 1 |  | 27.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 |  |  | 03.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 |  |  | 04.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 |  |  | 05.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста | 1 |  |  | 06.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности | 1 |  |  | 10.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете | 1 |  |  | 11.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" | 1 |  |  | 12.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | 1 |  |  | 13.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды" | 1 |  |  | 17.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |  |  | 18.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений | 1 |  |  | 19.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 |  |  | 20.03.2025 |  |
| 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 |  |  | 24.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 |  |  | 25.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 108 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 1 |  | 02.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. | 1 |  |  | 03.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 |  |  | 07.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 |  |  | 08.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 |  |  | 09.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 |  |  | 10.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю" | 1 |  |  | 14.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза" | 1 |  |  | 15.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 1 |  | 16.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 |  |  | 17.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун" | 1 |  |  | 21.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой" | 1 |  |  | 22.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка" | 1 |  |  | 23.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 |  |  | 24.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 |  |  | 28.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 |  |  | 29.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 |  |  | 30.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 |  |  | 05.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 |  |  | 06.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки | 1 |  |  | 07.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  | 12.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 129 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  | 13.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 130 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" | 1 |  |  | 14.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 |  |  | 15.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | 1 |  | 19.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 133 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 1 | 1 |  | 20.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 |  |  | 21.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 |  |  | 22.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 |  |  | 26.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌ Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2класс : пособие для учителя/С.В. Кутявина- 3-е изд. М.:BAKO, 2018-348 с.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌Библиотека ЦОК, электронное приложение к учебнику‌​

Портал «Российское образование http://www.edu.ru

Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25154