**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Магаданской област****и**

**Управление образования администрации Омсукчанского муниципального округа**

**МБОУ "ООШ п. Омсукчан"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кузнецова Т.В.  Протокол №1  от «29» августа2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Севил О.В.  Протокол №1  от «30» августа2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кекишева О.Ф.  Приказ №190-о  от «30» августа2024 г. |

Адаптированная рабочая программа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья

(задержка психического развития)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**1 класс**

Составитель : Климова О.В

Учитель начальных классов

**п. Омсукчан 2024 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**Рабочая программа учебного предмета "Изобразительное искусство" на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
4. приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
7. учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Основная общеобразовательная школа п. Омсукчан» от 30.08.2023 № 179 «Об утверждении ООП начального общего образования»;
8. федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «ООШ п. Омсукчан».

**Цель реализации** АОП НОО для обучающихся с ЗПР: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.  
 Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **основных задач**:  
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;  
- достижение планируемых результатов освоения АОП НОО для обучающихся ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;  
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;  
-минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АОП НОО;  
- обеспечение доступности получения начального общего образования;  
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;  
использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

***Отличительная особенность программы*** – учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к учащимся. Таким образом, обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Изобразительного искусства» в 1 классе 33 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
Личностные результаты** включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

**Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);

- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

**Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АОП НОО (вариант 7.2).**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогических работников, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).  
 В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.  
 Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.  
 Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.  
 Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:  
- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;  
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование УУД;  
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;  
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;  
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 3 | Ты строишь | 8 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1 |  |  | 05.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 2 | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах | 1 |  |  | 12.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 3 | Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес» | 1 |  |  | 19.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 4 | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями | 1 |  |  | 26.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 5 | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени | 1 |  |  | 3.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 6 | Изображать можно в объеме: лепим зверушек | 1 |  |  | 10.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 7 | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы | 1 |  |  | 17.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 8 | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) | 1 |  |  | 24.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки | 1 |  |  | 07.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 10 | Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях | 1 |  |  | 14.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 11 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам | 1 |  |  | 21.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 12 | Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами» | 1 |  |  | 28.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 13 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки» | 1 |  |  | 05.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 14 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия | 1 |  |  | 12.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 15 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги | 1 |  |  | 19.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 16 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента | 1 |  |  | 26.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 17 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги | 1 |  |  | 9.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 18 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями | 1 |  |  | 16.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги | 1 |  |  | 23.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 20 | Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем | 1 |  |  | 30.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 21 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг | 1 |  |  | 06.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 22 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены | 1 |  |  | 20.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 23 | Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков | 1 |  |  | 27.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 24 | Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги | 1 |  |  | 06.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 25 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм | 1 |  |  | 13.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 26 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет | 1 |  |  | 20.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 27 | Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу» | 1 |  |  | 03.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 28 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем | 1 |  |  | 10.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 29 | Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги | 1 |  |  | 17.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 30 | Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы | 1 |  |  | 24.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 31 | Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий | 1 |  |  | 15.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 32 | Времена года: создаем рисунки о каждом времени года | 1 |  |  | 22.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 33 | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето» | 1 |  |  | 26.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочие программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, НА. Горяева и др.М.:  
 «Просвещение»,   
 Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78