

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Логоритмика» разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
* Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
* СП 2.4.3648-20;
* СанПиН 1.2.3685-21.

Логоритмика – система двигательных упражнений, в которых различные движения корпуса сочетаются с произношением специального речевого материала.

Звуковая культура речи включает в себя компоненты, такие как интонация, ритмико-мелодическая сторона речи и система звукопроизношения.

Плохая дикция, отсутствие речевых оттенков, вялая неэмоциональная речь, несформированность речевого дыхания, нарушение фонетической фонематической стороны речи, характерно для детей с речевой патологией.

Существует филогенетическая связь между развитием движений и формирование произношения. Установлено, чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее его речь. Одновременно речевые упражнения, связанные с движением нормализуют состояние мышечного тонуса, помогают освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, сформировать правильное дыхание, голосоведение, артикуляцию, темп речи, укрепить мимическую мускулатуру, развить умения сочетать движение и речь, координировать их, подчинять единому ритму.

Этим, и обусловлено использование логоритмики,  как одно из самостоятельных средств комплексного психолого-педагогического логопедического, лечебно-оздоровительного воздействия на лиц с речевыми расстройствами.

Реализация программы подразумевает 1 год обучения, контингент обучающиеся МБОУ «ООШ п. Омсукчан» 8-9 лет (2 класс).

**Цель программы**: создание условий для обучения, личностного развития, сохранения физического и психического здоровья школьников, имеющих моторные и речевые нарушения

**Задачи:**

* активизировать высшую психическую деятельность через развитие всех видов внимания (зрительного, слухового);
* увеличить объем памяти;
* развивать зрительное, слуховое восприятие;
* развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувства собственного тела у ребенка;
* помочь формированию у ребенка двигательных навыков, пространственных движений.

**Основные принципы:**

* учет индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста;
* наглядности (показ движений);
* доступности индивидуализации;
* постепенного повышения требований;
* комплексный подход (всестороннее воздействие на весь организм в целом);
* учет симптоматики (учет физических возможностей детей)
* учет быстрой психической и физической  истощаемости;
* уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
* тесная связь с процессом обучения;

**Методы:**

* наглядный (показ движений или элементов);
* тактильно-мышечный метод (использование палочек, пуговиц, монет);
* словесный метод (объяснение с опорой на жизненный опыт, пояснение при показе, указания, беседа для уточнения движений)
* практический метод (стимулирование к творческому поиску, показ отдельных ролей)

На каждом этапе, в соответствии с решаемыми коррекционными задачами, дети постепенно совершенствуют свои умения и навыки по мере усложнения выполняемых ими заданий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной, заключительной.

Вводная часть составляет 5-7 минут. Сюда входят различные виды упражнений, подготавливающие организм к основной двигательной и речевой нагрузке.

Основная часть длится 20 минут и включает в себя упражнения на развитие зрительной, двигательной, слуховой или речеслуховой памяти внимания; музыкально-двигательные и музыкально - ритмические упражнения с предметами и без предметов; упражнения, развивающие координацию речи движения; упражнения на развитие продолжительного выдоха и силы звучания голоса.

На заключительную часть занятия отводится 5-7 минут. В нее входят игры на развитие мимических и пантомимических движений у детей, релаксация.

На каждом этапе работы дети должны приобрести необходимые умения и навыки по каждому из следующих разделов.

Необходимым условием в выработке двигательных, слуховых и речевых навыков является многократное повторение изучаемого материала с целью создания  здоровых динамических стереотипов.

В программе используются задания и упражнения известных авторов в области логопедии, Верясовой Т.В, Ильиной М.Н, Солнцевой В.А., Беловой Т.В. Кузнецовой Е.В., Алябьевой Е.А., Картушиной М.Ю.

В учебном плане на внеурочную деятельность курса «Логоритмика» в 1-2 классах отводится 1 ч. в неделю, всего - 67 ч.: 1 класс- 33 ч., 2 класс – 34 ч..

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛОГОРИТМИКА**

**Музыкально-ритмические движения.**

Умение передавать темп музыки движениями, хлопками, музыкальным сопровождением; двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начинать движение вместе с музыкой и заканчивать его вместе с окончанием музыки; исполнять по слуху несложные ритмические рисунки.

Это движения с хлопками, действия с предметами (мячи, флажки). Остановки по зрительному или слуховому сигналу, воспроизведение последовательных движений развивают зрительное и слуховое внимание.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.

«Поезд», «Маляр»,  «Снежинки», «Васька-кот», «Кто у нас хороший», «Каравай», «Если нравится тебе…», «Елочка», «Во поле берёза стояла», «Как у наших у ворот», «Мои умелые руки», «Ёжик», «Пильщики».

**Музыкально-игровой материал.**

Развитие внимания, сообразительности, мышления речи, воображения. Воспитание чувства коллективизма, развитие и формирование основных движений. «Птичка» - песенка о ребячьей дружбе муз. А.Жарковского, «Попрыгаем» муз. Агафонникова, «Зайцы и лиса» муз М.Косевой, «Заинька и волк», «Расскажи стихи руками».

Театрализованные представления под музыку.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, а также развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

**Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.**

Упражнения на развитие дыхания служат для формирования диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводится в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Упражнения подбираются в соответствии с занятиями по коррекции речи.

**Музыкальные инструменты.**

Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки). Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием  инструментов. Оркестр.

Правильная передача ритмического рисунка на музыкальных инструментах.

**Танцевальные движения.**

Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочерёдно, шаг галопа. Кружение через правое плечо, кружение парами, пляски по показу с речевым сопровождением.

**Содержание программы.**

**1. «Упражнения на ориентировку в пространстве».**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о культуре поведения, внешнем виде на занятии. Игры на сплочение коллектива. Творчество и импровизация

**2. «Упражнения на ориентировку в пространстве».**

Учить детей выполнять игровой самомассаж.

Учить образовывать имена существительные в форме родит падежа единственного числа.

Развивать память, умение размышлять, анализировать.

Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память.

Воспитывать нравственно-патриотические чувства.

**3. «Упражнения на ориентировку в пространстве».**

Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.

Закреплять в речи правильное произношение звука [А].

Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.

Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.

**4. «Ритмико-гимнастические упражнения».**

Закреплять правильное произношение звука [У] в пении вокализов.

Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.

Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями.

Воспитывать у детей чувство любви к своей Родине, уважение к труду.

**5. «Ритмико-гимнастические упражнения».**

Уточнить артикуляцию звука [И], пропевая звук в чистоговорках.

Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.

Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда.

Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.

**6. «Ритмико-гимнастические упражнения».**

Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах.

Закрепить правильное произношение звука [М] в чистоговорках и звуковых играх.

Развивать зрительное внимание.

Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».

**7. «Ритмико-гимнастические упражнения»**

Уточнить артикуляцию звука [Ц] в скороговорках, звуковых играх.

Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.

Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

**8. «Упражнения с детскими шумовыми инструментами ».**

Закрепить знания детей о домашних и диких птицах.

Закрепить правильную артикуляцию звука [Ф] посредством включения в занятие дидактических игр.

Тренировать амблиопичный глаз, развивать зрительное внимание.

Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.

**9. «**Упражнения с детскими шумовыми инструментами»

Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова.

Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на вдохе.

Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание.

**10. «Упражнения с детскими шумовыми инструментами ».**

Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах.

Закрепить правильную артикуляцию звуков [И-И-И], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко.

Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов.

Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением.

Развивать мелкую моторику, чувство ритма.

**11. «Игры под музыку ».**

Совершенствовать автоматизацию звука [Щ] в пропевании логопедических распевок.

Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз.

Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.

**12. «Игры под музыку».**

Закрепить у детей представление о животных разных стран.

Уточнить артикуляцию звука [АЫ - УЫ] в обратных слоговых рядах.

Развивать координацию слова и движения, чувство ритма.

Развивать умение точно выполнять движения по тексту.

Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.

**13. «Танцевальные упражнения».**

Закрепить знания детей о цветах и оттенках.

Формирование правильной артикуляции звука [В] в слоговых рядах.

Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными.

Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.

**14. «Танцевальные упражнения».**

Систематизировать знания детей о зимних изменениях в природе и зимующих птицах.

Закрепить правильную артикуляцию звука [Ч] в логопедических распевках и потешках.

Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта.

Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений.

Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.

**15. «Танцевальные упражнения».**

Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений.

Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи.

Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей.

Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.

**16. «Танцевальные упражнения».**

Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту.

Закрепить артикуляцию и дифференциацию звука [В - Ф] в слоговых рядах, распевках.

Развивать темпо-ритмическое восприятие детей.

Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.

**17. «Упражнения на ориентировку в пространстве».**

Дать детям представление о многообразии сказочных персонажей.

Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [А – У – О - Ы] с помощью фонопедических упражнений.

Формировать правильную голосоподачу и плавность речи.

Развивать мелкую и общую моторику. Воспитывать чувство юмора, сочувствие и доброту.

**18. «Упражнения на ориентировку в пространстве».**

Формировать правильное использование в речи простых и сложных предлогов.

Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях.

Развивать навыки правильного речевого дыхания.

Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение.

Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.

**19. «Упражнения на ориентировку в пространстве».**

Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, о данной профессии.

Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках.

Формировать умение детей согласовывать движение со словами.

Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.

**20. «Упражнения на ориентировку в пространстве».**

Закрепить знания детей о диких животных.

Уточнить артикуляцию звука [К] в слоговых рядах и чистоговорках.

Формировать умение детей согласовывать движение со словами.

Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев, формирование просодики

**21. «Ритмико-гимнастические упражнения».**

Дать детям знания по данной теме.

Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевках.

Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.

Развивать коммуникативные способности детей.

Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.

**22. «Ритмико-гимнастические упражнения».**

Дать детям представление о сказочной героине , и природных и погодных изменениях

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [П - Б] в слоговых рядах и чистоговорках.

Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку.

Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.

Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.

**23. «Ритмико-гимнастические упражнения».**

Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме.

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [В - Ф] в слоговых рядах и логопедических распевках.

Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.

**24. «Ритмико-гимнастические упражнения».**

Закрепление знаний об изменениях в природе весной.

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в слоговых рядах и чистоговорках.

Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.

**25. «Ритмико-гимнастические упражнения».**

Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица.

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С – З] в дыхательных упражнениях.

Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.

Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.

**26. «Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами»**

Закрепить знания детей о домашних птицах.

Тренировать автоматизацию звуков [З - С] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.

Развивать темпо-ритмическое восприятие музыки.

Развивать ладовое чувство, чувство ритма в музицировании на детских музыкальных инструментах.

**27. «Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами».**

Закрепить знания детей о различных видах спорта.

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - З] в слоговых рядах и чистоговорках.

Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии.

Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).

**28. «Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами».**

Расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы).

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш - Ж] в слоговых рядах и логопедических распевках.

Развивать двигательное внимание детей.

Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.

**29. «Игры под музыку».**

Дать детям представление о сказочной героине и природных и погодных изменениях

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - З] в слоговых рядах и чистоговорках.

Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку.

Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.

**30. «Игры под музыку».**

Закреплять знания детей по теме.

Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в дыхательных играх.

Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа.

Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.

**31. «Игры под музыку».**

Закреплять знания детей о космосе.

Закреплять правильную артикуляцию звука [Ж] в чистоговорках и потешках.

Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений.

Развивать звуковысотный, тембровый, мелодический слух.

**32. «Танцевальные упражнения».**

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [ Р - Л] в слоговых рядах и чистоговорках.

Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку.

Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.

Развитие слухового внимания и слуховой памяти.

**33. «Праздник, посвященный Дню победы. Песни, стихи на военную тематику.**

Воспитывать патриотизм и любовь к Родине.

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Г - К - Х] в слоговых рядах и чистоговорках.

Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку.

Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.

Развитие слухового внимания и слуховой памяти. Формирование оптико-пространственных представлений.

**34. «Танцы и пляски»**

Тренировать умение детей дифференцировать звуки [К - Х] в слоговых рядах и чистоговорках.

Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку.

Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.

Развитие слухового внимания и слуховой памяти.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛОГОРИТМИКА»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***гражданско-патриотическое воспитание:***

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

***духовно-нравственное воспитание:***

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

-проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

***эстетическое воспитание:***

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

***трудовое воспитание:***

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

***экологическое воспитание:***

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Метапредметные результаты, формируемые во внеурочной деятельности курса «Логоритмика»:***

***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

-совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку.

-развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.

- развивать слуховое внимание и слуховую память; формировать оптико-пространственные представления.

*Работа с информацией:*

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

***Коммуникативные УУД:***

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила игры;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, правила игры: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

***Регулятивные УУД:***

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных УУД обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Обучающиеся научаться:***

-передавать темп музыки движениями, хлопками, музыкальным сопровождением;

- двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой;

- точно начинать движение вместе с музыкой и заканчивать его вместе с окончанием музыки;

- исполнять по слуху несложные ритмические рисунки;

- воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки);

- выполнять простые танцевальные движения;

- правильно артикулировать все звуки;

- правильно дифференцировать звуки;

- правильно брать дыхание.

**Тематическое планирование.**

1. Нормализация мышечного тонуса .

2. Дыхательные упражнения.

3. Самомассаж биологически активных точек .

4. Глазодвигательные упражнения.

5. Упражнения для развития мелкой моторики (формирование кинестетического и кинетического ощущения, ручных и артикуляторных движений, упражнение на противопоставление большого пальца остальным пальцам рук).

6. Статические упражнения с функциональными нагрузками для развития моторики. Статические упражнения с функциональными нагрузками для развития артикуляционного аппарата.

7.Динамические упражнения с функциональными нагрузками, для развития отдельных компонентов общей и мелкой моторики (развитие чувства ритма, формирование пространственных представлений, развитие координации речи и движения).

8. Упражнения на развитие слухового и речеслухового восприятие, памяти, внимания, мышления.

9. Развитие мимических движений..

Игры с речевым сопровождением.

10. Релаксация.

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Логоритмика» 2 класс**

**на 2022-2023 учебный год**

***2класс 34 часа***

Основные требования к умениям учащихся.

**Учащиеся должны уметь:**

-Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне.

-Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу. Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.

-Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения. Выполнять игровые и плясовые движения. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | **Электронные (цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **Дата изучения** |
| 1 | ИОТ-050, 039  Вводное занятие.  Упражнения на ориентировку в пространстве | **1** |  |  | 02.09 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 2 | Упражнения на ориентировку в пространстве |  |  | 1 | 09.09 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 3 | Упражнения на ориентировку в пространстве |  |  | 1 | 16.09 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 4 | Ритмико-гимнастические упражнения | 1 |  |  | 23.09 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 5 | Ритмико-гимнастические упражнения |  |  | 1 | 30.09 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 6 | Ритмико-гимнастические упражнения |  |  | 1 | 07.10 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 7 | Ритмико-гимнастические упражнения |  |  | 1 | 14.10 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 8 | Упражнения с детскими шумовыми инструментами | 1 |  |  | 21.10 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 9 | Упражнения с детскими шумовыми инструментами |  |  | 1 | 04.11 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 10 | Упражнения с детскими шумовыми музыкальными инструментами. |  |  | 1 | 11.11 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 11 | Игры под музыку | 1 |  |  | 18.11 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 12 | Игры под музыку | 1 |  | 25.11 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 13 | Танцевальные упражнения | 1 |  |  | 02.12 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 14 | Танцевальные упражнения |  |  | 1 | 09.12 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 15 | Танцевальные упражнения. Танцы и пляски |  |  | 1 | 16.09 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 16 | Танцевальные упражнения. Танцы и пляски |  |  | 1 | 23.09 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 17 | Упражнения на ориентировку в пространстве | 1 |  |  | 06.01 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 18 | Упражнения на ориентировку в пространстве |  |  | 1 |  | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 19 | Упражнения на ориентировку в пространстве |  |  | 1 | 13.01 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 20 | Упражнения на ориентировку в пространстве |  |  | 1 | 20.01 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 21 | Ритмико-гимнастические упражнения | 1 |  |  | 27.01 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 22 | Ритмико-гимнастические упражнения |  |  | 1 | 03.02 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 23 | Ритмико-гимнастические упражнения |  |  | 1 | 10.02 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 24 | Ритмико-гимнастические упражнения |  |  | 1 | 17.02 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 25 | Ритмико-гимнастические упражнения |  |  | 1 | 24.02 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 26 | Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами | 1 |  |  | 03.03 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 27 | Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами |  |  | 1 | 10.03 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 28 | Упражнения с детскими шумовыми музыкальными инструментами |  |  | 1 | 17.03 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 29 | Игры под музыку | 1 |  |  | 24.03 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 30 | Игры под музыку |  |  | 1 | 07.04 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 31 | Праздник, посвященный Дню победы. Песни, стихи, танцы на военную тематику |  |  | 1 | 14.04 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 32 | Танцевальные упражнения |  |  | 1 | 21.04 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 33 | Танцевальные упражнения |  |  | 1 | 28.01 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |
| 34 | Танцевальные упражнения |  |  | 1 | 05.05 | Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий Kartushina\_M\_Yu\_Konspekty\_logoritmicheskikh\_zanyatiy\_s\_de https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\_pdf\_a5.pdf |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Методическое пособие. – Творческий Центр СФЕРА 2006 :

Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;

Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;

Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;

Давидович Л.Р. Ребенок плохо говорит. Почему? Что делать? Коррекционно – педагогическая работа с неговорящими детьми. – М.: Издательство Гном и Д, 2005.:

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;

Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;

Картушина М.Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет– М.: ТЦ Сфера, 2008;

Картушина М.Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 6- 7 лет– М.: ТЦ Сфера, 2008;

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;

Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;

Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;

Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами : Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;

Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;

Меттус Е.В. и др. Логопедические занятия со школьниками (1-5 класс): Книга для логопедов, психологов, социальных педагогов. КАРО, 2006:

Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;

Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;

Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;

Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей младшего школьного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;

Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;

Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос,1995;

Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.