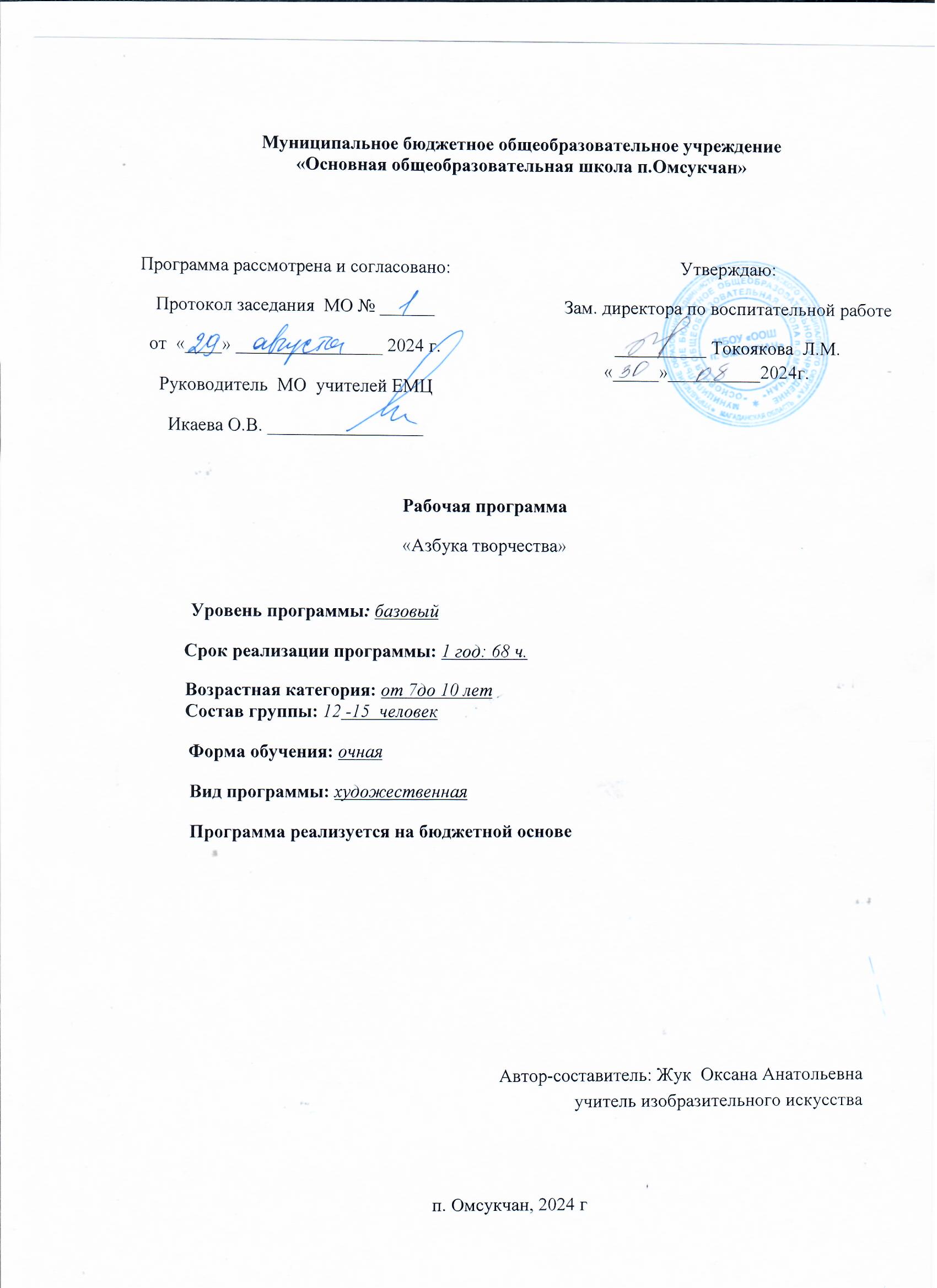
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. **Цели и задачи, реализуемые рабочей программой**

Цели программы «Азбука творчества»:

1. Всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание условий для самореализации ученика в творчестве.
3. Формирование практических трудовых навыков.
4. Развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи программы:

* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
* раскрыть истоки народного творчества;
* формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
* формирование творческих способностей, духовной культуры;
* воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Программа «Азбука творчекства» рассчитана на 1 год обучения (68 часов) и предназначена для детей 7-11 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

1. **Нормативные документы, используемые при разработке рабочей программы**

1.        Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№  273- ФЗ от 29.12 2012 г.);

2.        Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

3.       Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**3.        Результаты освоения курса внеурочной деятельности (кружка)**

В конце обучения дети должны получить **знания:**

* о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* в области композиции, формообразовании, цветоведения;
* об особенностях лепных игрушек;
* сведения  о  знаках  и  символах  русской  вышивки;
* о  цветовом  сочетании  в  изделиях;
* о праздничных традициях.

**умения:**

* работать нужными инструментами и приспособлениями;
* последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
* лепить из пластилина;
* мастерить открытки в различных техниках аппликации;
* расписывать пасхальные яйца по традиционным мотивам.

Форма подведения итогов программы – выставки и конкурсы.

**Адресат программы** – учащиеся 7-10 лет.

**Уровень программы -** базовый.

**Объём программы –** 68часов

**Срок реализации -** 1 год.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий**:

1. год обучения- 2 раза в неделю по 1 часу, или 1 раз в неделю по 2 часа. Академический час – 40мин.

**Наполняемость групп *-*** 12 - 15 человек.

1. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**
2. **Вводное занятие.**

* Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
* Требования к поведению учащихся во время занятия.
* Соблюдение порядка на рабочем месте.
* Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

1. **Экскурсия в природу.**

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала формирует умение видеть красоту и разнообразность природы и находить практическое применение природному материалу, воспитывает любовь и бережное отношение к природе,

1. **Работа с природным материалом. «Волшебница природа!»**

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

* Панно из осенних листьев.
* Аппликация из яичной скорлупы.
* Поделки из природного материала (шишки, мох, веточки и т.п.)

Темы для бесед: «Флористика».

1. **Работа с бумагой и картоном. «Бумажные фантазии»**

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

* Изготовление цветов из салфеток.
* Изготовление бабочек из гофрированной бумаги.
* Поделки из бумажных тарелок.
* Изготовление елочки из бумажных салфеток.
* Контурное вырезание из бумаги.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

1. **Работа с тканью. «В царстве тканей и ниток»**

В ходе работы с тканью и нитками учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

* Панно «Аквариум».
* Панно из разноцветных косичек.
* Знакомство со схемами по вязанию крючком.
* Вязание цветов по схеме.
* Вязание салфеток по схеме.

Темы для бесед: «Откуда нитки к нам пришли?»

1. **Работа с пластилином. «Пластилиновая страна»**

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие налепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

* Аппликация на диске «Веточка».
* Аппликация «ЁЖ-грибник с использованием бумаги, семечек.
* Аппликация из шариков «Мимоза».
* Аппликация «Паучок».
* Аппликация с использованием макарон, крупы «На морском дне».

1. **Работа с бросовым материалом. «Остров ненужных вещей»**

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

* Изготовление сувенира «Яблоки».
* Изготовление вазочек из пластиковых бутылок с использованием бусин.
* Композиция «Веточка в инее» (с использованием пенопласта).
* Изготовление панно «Кувшинки» из упаковочного материала.
* Изготовление сувенира из пластиковой посуды.
* Итоговое занятие.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Количество часов | | |
| Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Экскурсия | 4 | - | 4 |
| 3 | «Волшебница природа» | 12 | 2 | 10 |
| 4 | «Бумажные фантазии» | 12 | 2 | 10 |
| 5 | «В царстве тканей и ниток» | 12 | 2 | 10 |
| 6 | «Пластилиновая страна» | 12 | 2 | 10 |
| 7 | «Остров ненужных вещей» | 12 | 2 | 10 |
| 8 | Итоговое занятие. | 2 |  | 2 |
| **Итого:** | | **68** | **11** | **57** |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Изделие** | **Дата** |
| **Вводное занятие (2)** | | | | |
| 1 | Вводный урок. Беседа. Правила работы и техники безопасности.  Экскурсия в природу для сбора природного материала. | 2 |  | 6.09.24 |
| **Экскурсия (4)** | | | | |
| 2 | Экскурсия в природу. Сбор природного материала. | 2 |  | 13.09.24 |
| 3 | Экскурсия в природу. Сбор природного материала. | 2 |  | 20.09.24 |
| **«Волшебница природа (12)** | | | | |
| 4 | Работа с природным материалом. Аппликации. | 2 | Коллаж из осенних листьев | 27.09.24 |
| 5 | Аппликация «Панно из осенних листьев» | 2 | Аппликация из осенних листьев | 4.10.24 |
| 6 | Аппликация «разноцветная мозаика» (семена, гальки) | 2 | Поделки из природного материала | 11.10.24 |
| 7 | Аппликация из яичной скорлупы. «Лебедь» | 2 | Поделки из природного материала | 18.10.24 |
| 8 | Изготовление фигурок животных из шишек, желудей и каштанов. | 2 | Поделки из природного материала | 25.10.24 |
| 9 | Изготовление деревьев из веток, пластилина и пуха. | 2 | Поделки из природного материала | 8.11.24 |
| **«Бумажные фантазии (12)** | | | | |
| 10 | Беседа «История создания бумаги».  Теоретическое занятие | 2 | Подставка для кисти. | 15.11.24 |
| 11 | Изготовление цветов из салфеток | 2 | Бумажные цветы | 22.11.24 |
| 12 | Изготовление бабочек из гофрированной бумаги. (для декорирования штор) | 2 | Бабочки | 29.11.24 |
| 13 | Поделки из бумажных тарелок. | 2 | Элементы декора | 6.12.24 |
| 14 | Изготовление елочки из бумажных салфеток | 2 | Елочка | 13.12.24 |
| 15 | Контурное вырезание из бумаги. | 2 | Сказочные деревья | 20.12.24 |
| **«В царстве тканей» (12)** | | | | |
| 16 | Беседа: «Откуда нитки к нам пришли?». Знакомство с тканями. Виды тканей. «Веселые зверюшки». | 2 | Аппликация | 27.12.24 |
| 17 | Панно «Аквариум» | 2 | Аппликация | 17.01.25 |
| 18 | Панно из разноцветных косичек | 2 | Аппликация | 24.01.25 |
| 19 | Знакомство со схемами по вязанию крючком. | 2 | Образцы петель | 31.01.25 |
| 20 | Вязание цветов по схеме | 2 | «Цветы» | 7.02.25 |
| 21 | Вязание салфеток по схеме | 2 | Салфетка | 14.02.25 |
| **«Пластилиновая страна» (6)** | | | | |
| 22 | Теоретическое занятие. Работа с пластилином. | 2 | Фигурки животных | 21.02.25 |
| 23 | Аппликация на диске «Веточка» | 2 | Веточка | 28.02.25 |
| 24 | Аппликация «ЁЖ-грибник» с использованием бумаги и семечек. | 2 | Аппликация | 7.03.25 |
| 25 | Аппликация из шариков «Мимоза». | 2 | Аппликация | 14.03.25 |
| 26 | Аппликация «Паучок». | 2 | Аппликация | 21.03.25 |
| 27 | Аппликация с использованием крупы «На морском дне». | 2 | Аппликация | 24.03.25 |
| **«Остров ненужных вещей» (6)** | | | | |
| 28 | Теоретическое занятие. Работа с бросовым материалом. | 2 | Сувенир | 4.04.25 |
| 29 | Изготовление сувенира «Яблоки». | 2 | Сувенир | 11.04.25 |
| 30 | Изготовление вазочек из пластилиновых бутылок и бусин. | 2 | Сувенир | 18.04.25 |
| 31 | Композиция «Веточка в инее» (с использованием пенопласта) | 2 | Сувенир | 25.04.25 |
| 32 | Изготовление панно «Кувшинки» из упаковочного материала. | 2 | Панно | 16.05.25 |
| 33 | Изготовление сувенира из пластиковой посуды. | 2 | Сувениры | 23.05.25 |
| 34 | Итоговое занятие. Выставка работ. | 2 |  | 24.05.25 |

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

**IV.        Учебно-методическое обеспечение**

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
2. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе», Волгоград. «Учитель», 2010 г.
3. Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997г.
4. Новиков И.В. «Аппликации из природных материалов», Ярославль. «Академия развития», 2006 г.
5. Носова Т.И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.

6.Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы. М., «Просвещение», 2009г.

1. **Информационное обеспечение** <http://luntiki.ru/> <http://www.olyaruss.com/> <http://izfoamirana.su/patterns/> <http://stranamasterov.ru/> <http://mastera-rukodeliya.ru/>